II OPEN FOTOSUB COSTA DE TELDE

Normas para los participantes.

1. **El Open está abierto a los buceadores con cámaras Réflex y compactas.**
2. **La Participación en el Open implica la aceptación del presente reglamento, el reglamento particular de la prueba y las normas de seguridad para el buceo autónomo y la legislación vigente del lugar, referente a la práctica del submarinismo deportivo y en su defecto a la lógica y la costumbre.**
3. **Los equipos estarán formados por un fotógrafo y un asistente o co-fotografo. El asistente no podrá sustituirse una vez iniciado el Open. El fotógrafo y asistente deben de entrar y salir al mismo tiempo del agua.**
4. **El número máximo de equipos participantes en el Open será de 25.**
5. **Todos los participantes deberán tener titulo de buceador así como seguro en vigor. Comprobante de la revisión médica periódica en el correspondiente apartado del libro del buceador o certificado médico oficial con una antigüedad inferior a 2 años.**
6. **Los buceadores menores de 18 años deberán aportar a su documentación, autorización paterna, materna o tutores legales.**
7. **Todas las parejas deberán ir provistos de boya deco o balizamiento y de un cuchillo durante la competición.**
8. **Los participantes deberán rellenar y firmar un documento de inscripción, adjuntando una fotocopia de la titulación de buceador así como del seguro en vigor.**

Desarrollo de la competición.

1. **Las tarjetas serán revisadas por la organización antes del comienzo del Open, para ser sometidas a su control, consistente en el formateado de estas y un procedimiento de marca.**
2. **El primer día de la competición tendrá lugar antes del inicio de la misma una reunión informativa entre los participantes, el jurado, el comité de competición y la organización para explicar el desarrollo de la prueba, plan de seguridad, horarios y programa detallado.**
3. **La competición se desarrollara en la zona de la playa de Taliarte.**
4. **El límite de profundidad será la que marque la titulación de buceo deportivo que cada uno posea. La organización de forma aleatoria podrá comprobar los ordenadores de los participantes.**
5. **Al inicio y final de la competición, los comisarios indicaran el motivo sobre el cual han de realizar la toma de control.**
6. **Durante la jornada de competición el participante no podrá utilizar otra tarjeta que la controlada por la organización antes del inicio de la misma.**
7. **Finalizado el día de competición, los participantes extraerán las tarjetas de cada equipo fotográfico para entregarlas a los miembros de la organización para proceder a descargar las mismas en el momento de la devolución de las tarjetas, se entregara a cada participante un formulario para que posteriormente indique las imágenes seleccionadas. Los fotógrafos dispondrán de un tiempo fijado por la organización para visionar y seleccionar sus imágenes, con sus propios dispositivos de visionado. Cualquier modificación o manipulación de la imagen posterior a la toma original, mediante la propia cámara fotográfica u otros medios externos provocara la descalificación inmediata del concursante.**
8. **El participante podrá almacenar un máximo de 200 imágenes, en formato JPG y a la máxima resolución que permita la cámara y ser correlativas (sin salto por borrado). En estas imágenes no estarán incluidas la toma de control. Está prohibido fotografiar animales muertos o vivos capturados con anterioridad.**
9. **Ningún participante podrá iniciar la inmersión antes de indicarse el comienzo, por la persona indicada por la organización, en el día de la competición.**
10. **Los comisarios-jurados oficiales podrán sumergirse en las zonas de competición para observar a los participantes durante el trascurso de la prueba, sin dificultar en ningún momento el trabajo de los mismos, aunque si lo considera oportuno, pueden solicitar al participante que detenga su actividad y ascienda a superficie.**

11. **La organización establecerá un horario para que cada participante, en presencia de un comisario, se traspasen las imágenes a la carpeta descrita por la organización.**
12. **Posteriormente se imprimirán una hoja de contactos con las imágenes elegidas por cada concursante, el cual dará su visto bueno firmándola.**
13. **El numero de fotos a presentar es de 6 distribuidas en los apartados siguientes:**

    - **1 Ambiente con Modelo**
    - **1 Ambiente sin Modelo**
    - **1 Pez (primer plano)**
    - **1 Fauna (cualquier ser vivo o grupos de seres vivos, incluido algas)**
    - **1 Macro no pez**
    - **1 Foto selectiva (Caballito de mar)**

Fotografías.

1. **El participante tiene derecho en caso de exposición o publicación de una o varias de sus fotografías, a que sean indicado su nombre y origen de la fotografía.**
2. **El participante tiene la obligación en caso de que se expongan sus fotografías de indicar el origen de las mismas.**
3. **Las fotografías presentadas en el campeonato serán propiedad de cada competidor. La organización puede utilizar libre y gratuitamente para promocionar las actividades subacuáticas.**

Proyección Pública.

La proyección se realizara en público y sin interrupción, empezando por la colección del último clasificado en orden ascendente hasta el primero. Tras breve pausa, se proyectaran las fotografías ganadoras de los siguientes apartados.

Jurado.

El jurado estará compuesto por cinco jueces mas un secretario (sin voto), que no podrán tener ninguna relación de parentesco con ninguno de los participantes competidores. El jurado con titulación más antigua ejercerá de presidente. La elección de los miembros del jurado correrá a cargo de la organización.

Visionado.

Solo podrán estar presentes los miembros del jurado.

Las fotos serán numeradas a suerte, para ser sometidas a la proyección de manera anónima.

Se efectuaran varios pases de observación sin puntuar.

Las fotos se proyectaran por apartados y colecciones para valorar la variedad de las mismas.

Hasta el momento del escrutinio final no deberá conocerse el nombre de los concursantes.

Las fotografías podrán ser comentadas en voz alta, solo en los pases de observación, si existe alguna duda, sin hacer ningún comentario técnico y/o artístico al respecto.

Puntuación.

Durante el pase de puntuación, cada miembro anotara para sí (sin comentarlo con el resto), la puntuación de cada foto.

Disponiendo de cinco puntos para valorar la calidad técnica, cinco para la artística y cinco para las valoraciones especificas de cada subapartado.

El jurado deberá conocer perfectamente el artículo del presente reglamento.

Las fotos que sean descalificadas (por mayoría exclusivamente) se anotaran con una D en las actas.

La suma total de cada fotografía se obtendrá sumando las puntuaciones de los cinco jurados y eliminando la de mayor y menor puntuación.

Acta.

Una vez finalizado el proceso de puntuación el secretario confeccionara la clasificación final de la prueba.

En el acta de clasificación individual debe constar el nombre del fotógrafo y asistente, la puntuación de cada subapartado y la suma total.

A cada participante se le entregara una copia de las puntuaciones de cada una de sus fotos.

Plazo de inscripción.

Remitir a la organización la ficha de inscripción y documentación requerida.

Escaneada o similar, junto con el comprobante de la transferencia antes del 01 de Abril del 2016 a las 22:00 horas.

Cuota de inscripción: 30€ a través de transferencia bancaria, indicando el nombre del fotógrafo.

Cta., Cte.: ES05 0081 0461 8500 0142 7447 Banco Sabadell

Email.: henrisub@hotmail.com

Lugar y fecha de la prueba.

Viernes 08 de Abril del 2016

A las 18:00 horas en la sede de Henrisub Actividades Subacuáticas, sito en C/ Lomo las Brujas, 1 Local, 5 Antigua Gerencia de Jinamar, presentación del Open, entrega de normas, titulación y seguro por parte de los participantes.

Sábado 09 de Abril del 2016.

A las 08:30 horas indicaciones para la segunda jornada del Open.

De 08:30 a 13:30 horas, celebración del Open en la zona de inmersión indicada.

La organización se reserva el derecho de cambio de zona de inmersión, e incluso, la suspensión de la prueba por motivos de seguridad derivados de las condiciones climatológicas o del estado del mar, en cualquier momento.

De 13:30 a 14:30 horas entrega de tarjetas a la organización en la sede de Henrisub, (no olvidar cables para poder descargar las fotos en los ordenadores de la organización).

De 14:30 a 17:00 horas, visionado por parte de los participantes en sus equipos propios para la elección de su colección.

De 17:00 a 19:00 horas, entrega a la organización del formulario con su colección.

Presencial, email, whatsapp, etc.

<u>Domingo 10 de Abril del 2016</u>

A las 11:00 horas, Lugar por designar, visionado y entrega de premios.